



Aerofilms

TISKOVÁ ZPRÁVA

20. 2. 2014

Do kin se v květnu chystá nový celovečerní dokument o Olze Havlové od tvůrců filmu Občan Havel

Ve festivalové premiéře bude film Olga uveden na lidskoprávním festivalu Jeden svět

Stručný a výmluvný název Olga ponese nový celovečerní dokumentární film o výjimečné osobnosti – o bývalé první dámě Olze Havlové, který do českých a moravských kin uvedou v květnu tvůrci filmu Občan Havel (ČR 2007). Premiéra filmu je ohlášena na 15. května 2014. Ještě před tím v průběhu března film ve festivalové premiéře uvidí diváci největšího lidskoprávního filmového festivalu Jeden svět nejen na projekcích v Praze, ale také v dalších vybraných městech na regionálních ozvěnách festivalu. Námět a scénář filmu vzešly z pera Anny Freimanové a Miroslava Janka, který se současně ujal i režie a kamery. Film vznikl v produkci Jarmily Polákové ze společnosti Film & Sociologie v koprodukcii s Českou televizí a do běžných kin film v květnu uvede distribuční společnost Aerofilms.

Olga: zpráva o sledování objektu, který odmítal vypovídat a dělal si, co chtěl



Cílem filmu nebylo natočit film o Olze Havlové jako pouhé partnerce Václava Havla, ale vykreslit portrét svérázné a přátelské ženy, která zejména od 70. do 90. let 20. století sehrála významnou společenskou roli – ve veřejné i soukromé sféře. Tento individuální příběh vypovídá mnohé také o atmosféře tehdejší doby.

„Na Olgu Havlovou vzpomínají přátelé jako na nejbližšího a nejspolehlivějšího parťáka Václava Havla, na kamarádku, která nezkazí žádnou legraci, naopak ji vymýšlí, štědrá hostitelku, vášnivou hráčku a houbačku, milovnici přírody, ostrou glosátorku, statečnou a pilnou disidentku, jako na ženu moudrou a věcnou, vždy s nohama na zemi a vždy svou. Ti, kteří ji osobně neznali, vzpomínají na důstojnou a milovanou manželku hlavy státu a zakladatelku první charitativní organizace v moderních dějinách naší země,“ vysvětluje motivaci autorka námětu Anna Freimanová.

Film přináší velké množství dosud neznámých záběrů, fotografií a vyprávění. Olga je zde představena jako

ostrá glosátorka, zásadová disidentka, štědrá hostitelka v pražském bytě i na Hrádečku, jako žena věcná, nesnášející jakoukoliv okázalost, naopak milující jemný humor a říkající vždy to, co si myslí. Její přátelé potvrzují, že ani v roli první dámy svůj životní přístup nezměnila a zůstala stát pevně nohama na zemi.

„Naším cílem bylo nalézt způsob vyprávění, který by divákům rozkrýval duchovní podstatu osobnosti, která je inspirativní a posilující a skrze emocionální kanály představil Olgu tak, jak zůstává obtisknuta v životech přátel, kamarádů a blízkých známých, kteří ještě stále krácejí po této zemi. Životopisná data tím pádem zůstávají až na samém konci narativního spektra,“ doplňuje režisér filmu Miroslav Janek.

OLGA

Dokumentární film, Česká republika 2014

Námět: Anna Freimanová

Scénář, režie: Miroslav Janek

Kamera: Miroslav Janek

Zvuk: Vladimír Chrastil

Střih: Tonička Janková

Výkonná produkce: Jan Krása

Producent: Jarmila Poláková, F&S

Koproducent: Česká televize

Distributor: Aerofilms

Press kontakt:

Radka Urbancová, radka.urbancova@aerofilms.cz, +420 774 483 165

www.aerofilms.cz